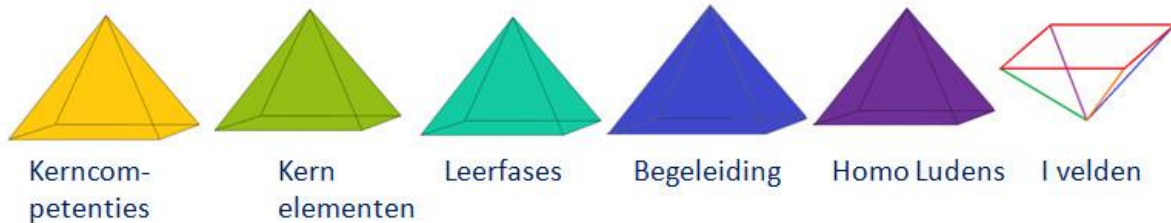


Vragen vanuit LuPes piramide aan een begeleider, omdat LuPe ambachtelijk werk vraagt.



1	<p><b>Betrek je een jongere totaal met hart en ziel, dus met zintuigen, fysiek, sociaal emotioneel, cognitief en creatief in het ontwikkelingsproces ?</b> (de eerste piramide )</p> <p>Met welke accenten ben je het meeste vertrouwd?</p> <p>Welke accenten zet je met name in ?</p> <p>Ten dienste van wat zet je ze in?</p> <p>Kun je experimenteren met het ruimer inzetten van een vergeten competentie?</p>
2	<p><b>Welk accent uit de kernelementen waaruit cultuur ontstaat: verbeelding, instrumenten, samenspel, vormgeving en inzicht</b> (de tweede piramide) <b>leg jij en ten dienste van wat?</b></p> <p>Met welke kernelementen ben je het meeste vertrouwd?</p> <p>Welke zet je met name in ?</p> <p>Ten dienste van wat zet je ze in?</p> <p>Kun je experimenteren met het ruimer inzetten van een vergeten kernelement?</p>
3	<p><b>Welk fase van een inclusief leerproces: verkennen, verbinden, verbreden, verwerken, vertonen</b> ( de derde piramide) <b>doorlopen de jongeren dit keer en wat beoog je daarmee?</b></p> <p>Honoreer als vanzelf altijd alle vijf fases?</p> <p>Welke fase sla je nog al eens over?</p> <p>Welke gevolgen heeft dat volgens jou?</p> <p>Hoe zie jij mogelijkheden om alles vijf fases te doorlopen binnen de tijd die je normaliter besteed aan het laten veroveren van inzichten en vaardigheden?</p>
4	<p><b>Met welke van de vijf ludieke begeleidingskwaliteiten: inspireren, instrueren, meespelen, regisseren, recenseren</b> ( de vierde piramide) <b>oogst jij het beste resultaat?</b></p> <p>Hoe kun je de andere kwaliteiten veroveren?</p>
5	<p><b>In hoeverre voel jij je vrij en vertrouwd genoeg om ruimte aan het ludieke, de hele mens , de holistische wereld, het interdisciplinair werken en de interculturele samenleving</b> ( de vijfde piramide) <b>te bieden binnen jouw begeleiden?</b></p> <p>Welke accent realiseer je al en hoe denk je de anderen te kunnen veroveren?</p>
6	<p><b>Kun je een concreet voorbeeld geven hoe jij de zesde piramide van de I bronnen ten dienste kunt stellen aan de eraan gekoppelde slotleerdoelen van levenskunst?</b></p> <p>Kun je voor jezelf zin geven aan de 24 stappen in de te veroveren levenskunst?</p> <p>Kun je de 24 stappen concretiseren op maat van je eigen doelgroep?</p>